

Nakladatelství TRIGON bylo založeno roku 1990 Vladislavem Zadrobílkem v návaznosti na jeho samizdatovou činnost a dodnes patří mezi malá, ale výrazná česká nakladatelství.

1979–1989 / samizdatové působení Vladislava Zadrobílka

Hermetik, nakladatel, výtvarník, prozaik a básník Vladislav Zadrobílek (1932–2010, publikoval též pod pseudonymem D. Ž. Bor) vydával několik samizdatových edic spojených se studiem hermetismu a esoteriky. Díky Zadrobílkovým profesním schopnostem (a vlastní dílně s lisem, zlatičkou a řezačkou) i zásluhou spolupracujících výtvarníků a tiskařů dosahovaly jeho samizdatové publikace z hlediska tiskového i knihařského zpracování úrovně unikátních uměleckých děl s mnohdy experimentální vazbou. V letech 1979–1988 Zadrobílek vydával překlady hermetických textů (mimo jiné Fulcanelli: *Tajemství katedrál*), od poloviny osmdesátých let soustředěně do edic *Trezor Hermetismu* a *Dokument*. Mimo tyto edice vydával Zadrobílek též beletrii. Vedle faksimilií knih Josefa Váchala (*Orbis pictus, Vademecum*) uveřejnil i Váchalovy texty dosud nepublikované (*Očarovaná Šumava, Sedm textů Josefa Váchala*).

Vybrané původně samizdatové tituly i tituly připravené pro samizdatové vydání vydal Zadrobílek po roce 1989 ve svém nakladatelství Trigon.

1990–2010

Po listopadu 1989 zažádal Vladislav Zadrobílek o nakladatelské oprávnění a v květnu roku 1990 vyšly první knihy v jeho novém nakladatelství Trigon. Plánoval vydávat knihy ve třech edičních řadách: „Osou celého nakladatelství je edice Ametyst, kde vycházejí především překlady klasiků hermetismu, alchymie, magie, theurgie a díla českých hermetiků. V ediční řadě Rubín vydávám beletrii, eseje, deníky apod. Vrcholem tohoto trojúhelníku je bibliofilská edice Topas, v níž vycházejí knihy s původními grafickými přílohami.“

O čtyři roky později, na jaře 1994, otevřel Trigon v Praze 7 vlastní nakladatelské knihkupectví s antikvariátem.

V roce 1997 uspořádal Vladislav Zadrobílek monumentální výstavu věnovanou sakrální geometrii, alchymii, magii, astrologii, kabale a tajným společnostem v Českých zemích. K výstavě, která se konala v pražském Domě U Kamenného zvonu, byla vydána stejnojmenná textově i obrazová publikace *Opus Magnum*.

Pod jménem D. Ž. Bor publikoval v Trigonu nejen překlady alchymických traktátů, ale také vlastní knihy, mimo jiné *Napříč říší královského umění, Obrazový atlas hermetismu, Zlatý a železný věk* a *Abeceda stvoření*. Poslední publikovanou knihou, která vyšla jen několik týdnů před jeho smrtí, je autobiografie *Časobraní*.

2010–dosud

Po smrti Vladislava Zadrobílka převzala péči o nakladatelství jeho dcera Zuzana. Dokončila otcovy ediční záměry, mezi které patřily závěrečné svazky alchymické řady *Knihnice Logosu*, druhý díl autobiografie *Poslední časobraní* a zejména závěr jeho mýtoetymologické trilogie – *Tajemný svět pravěku*. Vedle knih z oblasti hermetické filosofie a alchymie vycházejí nadále v Trigonu výtvarné publikace (např. Josef Váchal, Chava Pressburger, Zdena Krejčová, Vladimír Kokolia, Šárka Trčková, Veronika Holcová, Adéla Součková) i kvalitní beletrie. Díky redakční spolupráci s Boženou Správcovou se edice Rubín rozrostla o básnické svazky (např. Kamil Bouška, Ondřej Hložek, Jakub Chrobák, Michal Jareš, Pavel Novotný aj.) i prózu (Alexandra Berková, Milan Urza).

Roku 2021 navázal Trigon spolupráci s grafikem Tomášem Nedomou, což se výrazně projevilo na podobě vydávaných knih, a to i v zavedené edici Rubín. Dokladem toho jsou mimo jiné právě *Dokumenty Kamila Boušky* s kresbami Jana Turnera.

Pár kroků od stanice metra Vltavská má Trigon vlastní knihkupectví s antikvariátem, v němž pravidelně pořádá výstavy a menší kulturní akce.

Na adrese www.trigon-knihy.cz lze najít přehled vydaných knih i nabídku antikvariátu.