



# Michal Rataj Jaromír Typlt

## Škrábanice ve Věži

- 1 Ivan Palacký: Lehké bezosé spirálové dopravníky (úvodní proslov)
- 2 Jenom tak na otočku
- 3 Smích stíhá smích

DIGITAL

## Kam až do jaké dálky zanesl mě smích?

Škrábanice Michala Rataje a Jaromíra Typlta se obrací k těm prchavým okamžikům, kdy člověk svoji vlastní myšlenku zatím ještě rozpoznává jen jako „lupnutí těsně u mé hlavy“. Mezi slovy a zvuky, v rozeznělé neujasněnosti, co vlastně řeknu, až promluví – tam někde se oba „škrábající“ setkali při prvním veřejném vystoupení 17. června 2009 v Praze v galerii Školská 28.

Po patnácti letech různých průzkumů, kam je tento meziprostor může dovést, nahráli Rataj s Typltem 21. června 2024 ve věži kostela svatého Jana Křtitele ve Frýdku-Místku svoje první živé album – předcházely mu studiové *Škrábanice* (2014) a *Zaškrábnutí* (2020). Základem „škrábanic“ zůstává lidský hlas zachycovaný a proměňovaný živou elektronikou, ale obohacovaný také o zvukové barvy hudebních nástrojů a různých nazvučených předmětů.

Na pozvání pořadatelů dorazil do frýdecké Galerie Věž – pro Rataje a Typlta jako zcela nečekaný host – hudebník a básník Ivan Palacký, který svou nabídkou „libreta“ pozoruhodně předznamenal celý další průběh koncertu.

Nahrávka byla připravena s podporou Galerie Věž.

[www.michalrataj.com](http://www.michalrataj.com)  
[www.typlt.cz](http://www.typlt.cz)



Download:  
**[bluelizard.bandcamp.com](https://bluelizard.bandcamp.com)**



radio **B**.cz



[bluelizard.bandcamp.com](https://bluelizard.bandcamp.com)

**Michal Rataj**  
zvukové objekty, live electronics

**Jaromír Typlt**  
texty, hlas, akustická baskytara

+

Kostel sv. Jana Křtitele – zvony  
Ivan Palacký – úvodní řeč

Recorded and mixed by Michal Rataj  
Mastered by Michal Rataj and Michal Kořán  
Photo by Michal Kořán  
Cover by Amonit Sharpei  
Produced by Michal Rataj & Jaromír Typlt  
Executive producer Michal Kořán  
© 2024 Blue Lizard  
BL210